Herrn Professor F. W. Franke in Köln

verehrungsvoll zugeeignet.

ZWEI KONZERTSTÜCKE

für

ORGEL

komponiert von

C. Ad. Lorenz.

Op. 75.

Nº 1. Konzert-Fantasie über die beiden Choräle:
„Wer nur den lieben Gott läßt walten“. und
„Was Gott tut, das ist wohlgetan“ ..... M. 3, –.

Nº 2. Konzertsatz .... „ 3,50.

LEIPZIG,
C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhandlung
(R. LINNEMANN).
14354-14355.
Stich der Röder'schen Officin Leipzig.

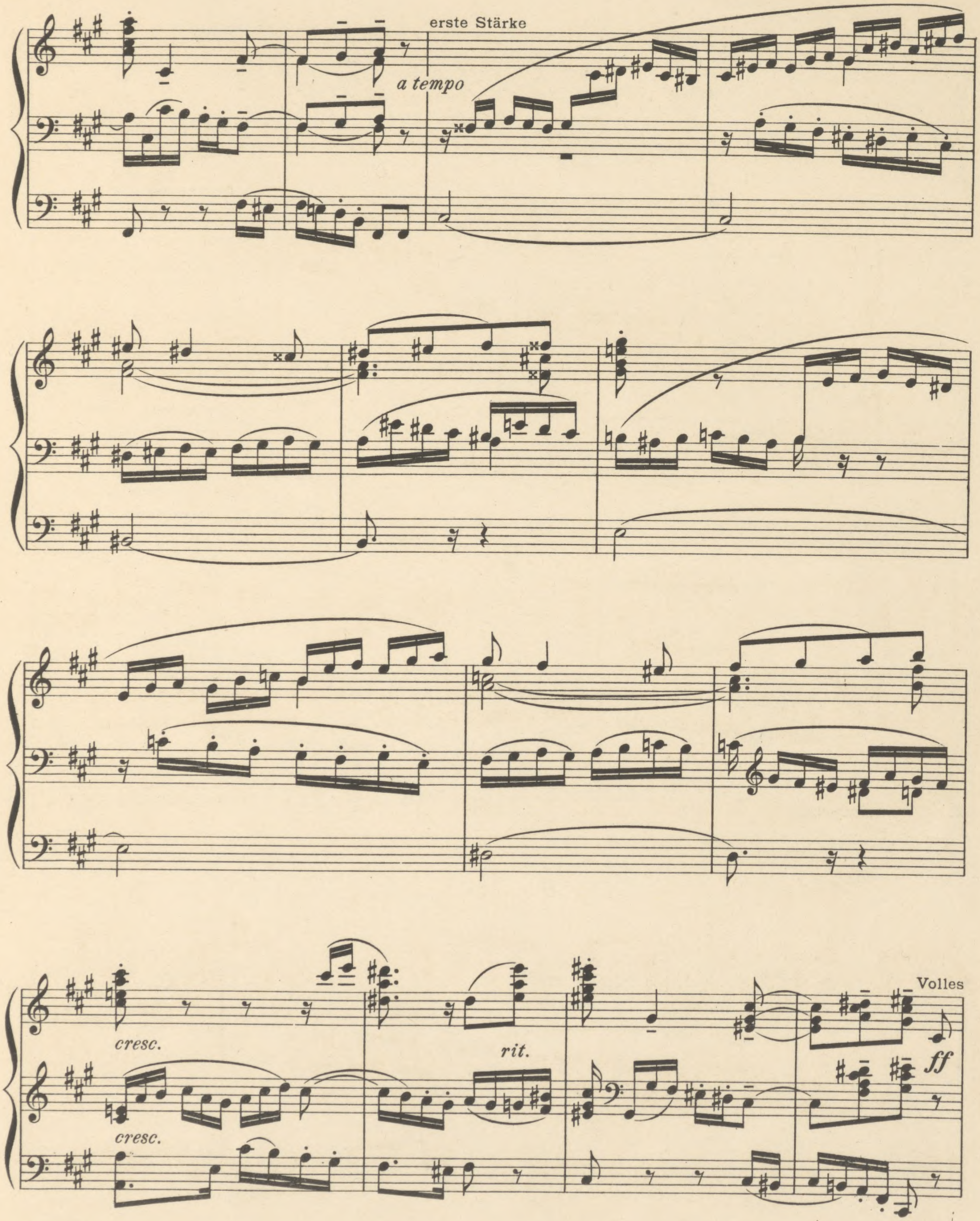
Konzert - Fantasie

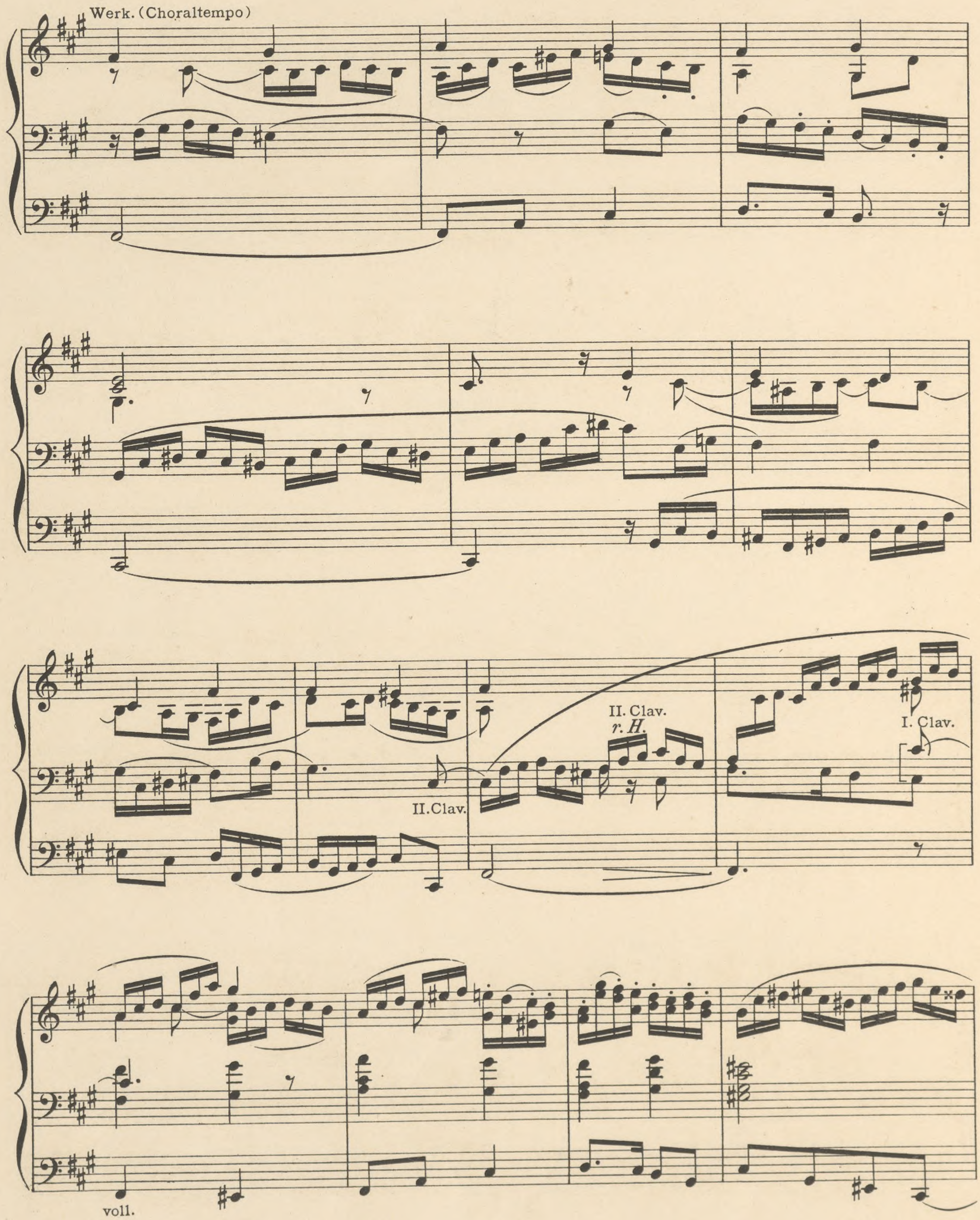
über die Choräle:

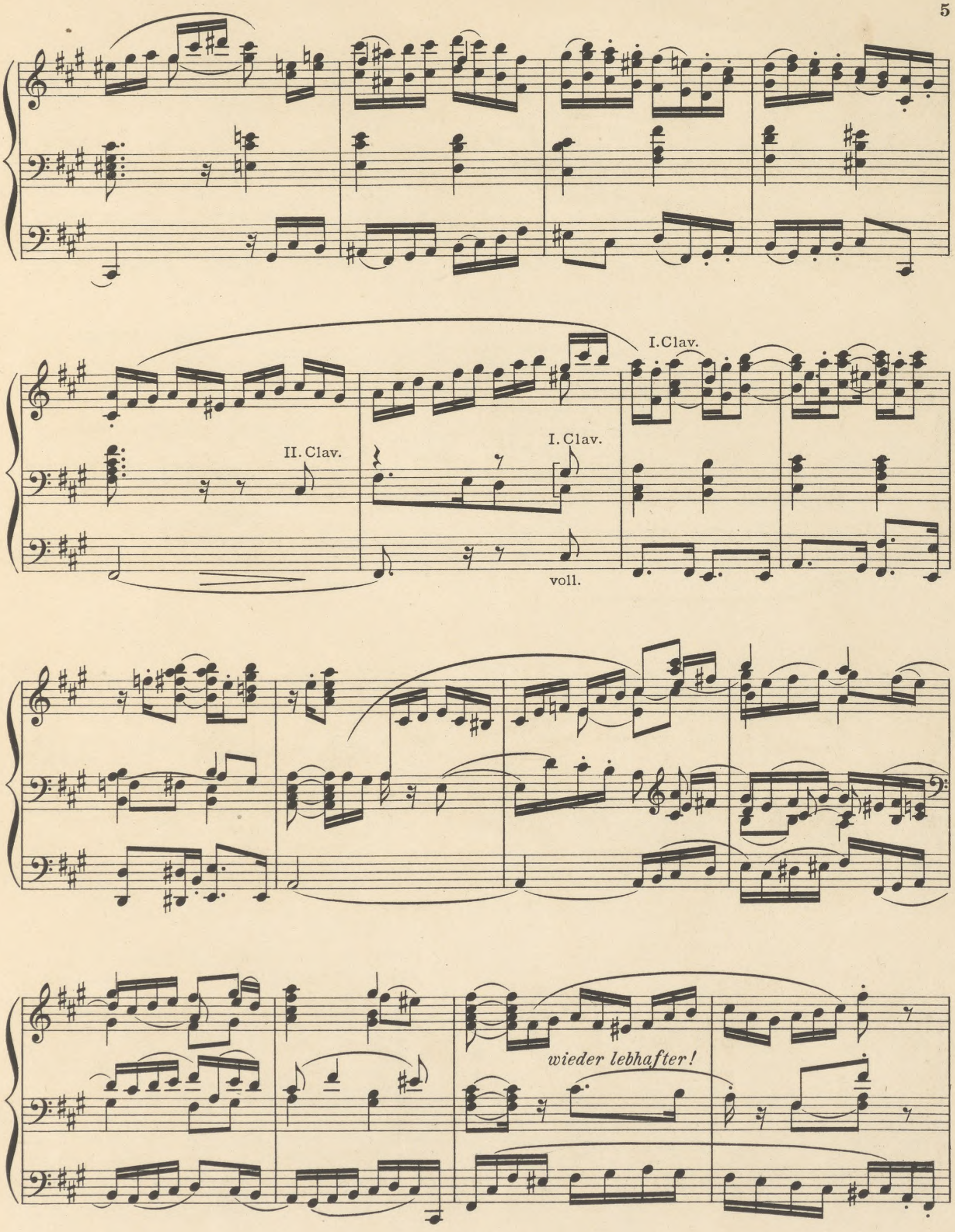
„Wer nur den lieben Gott lässt walten“ und
„Was Gott tut, das ist wohlgetan“.

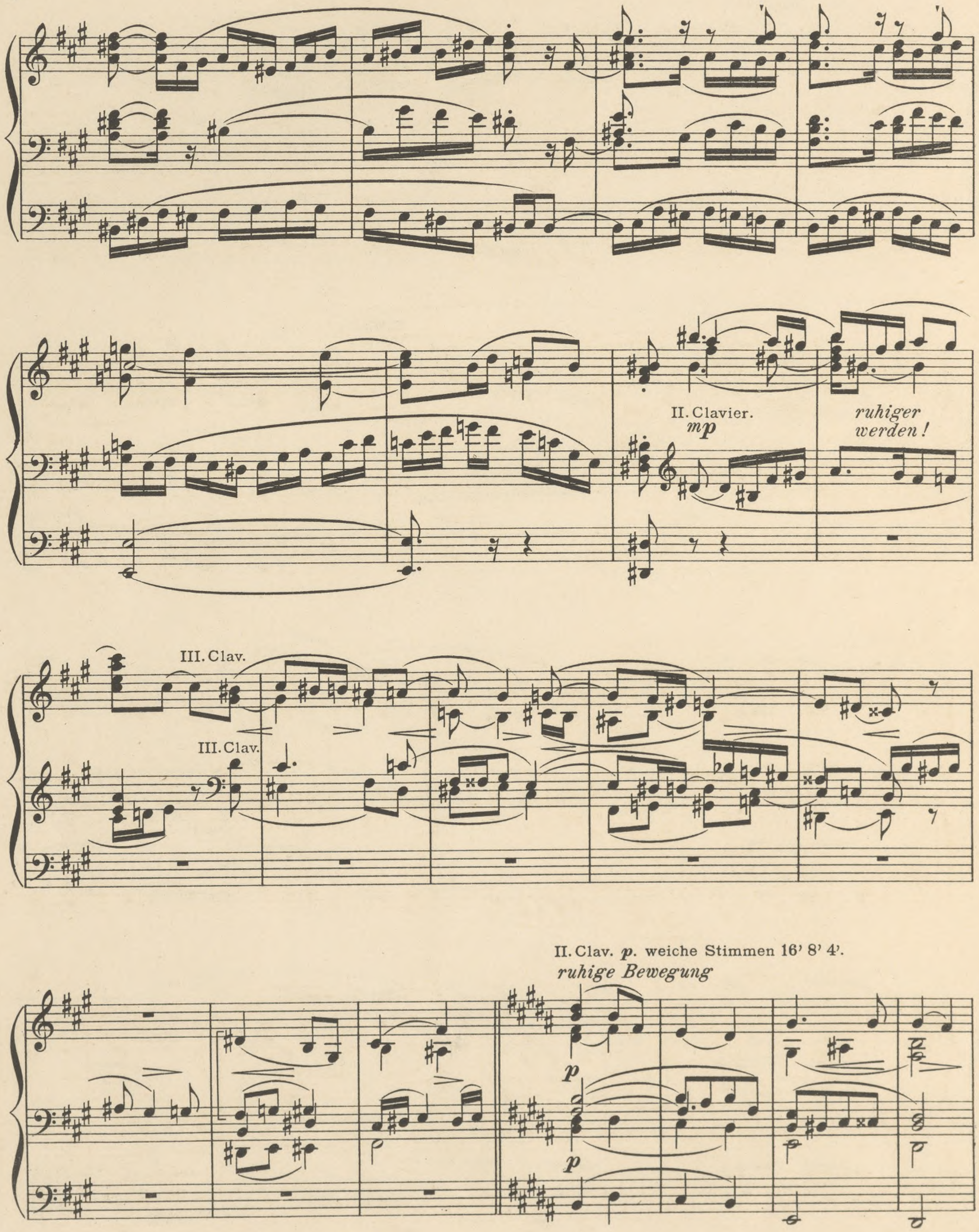
C. Ad. Lorenz, Op. 75 № 1.

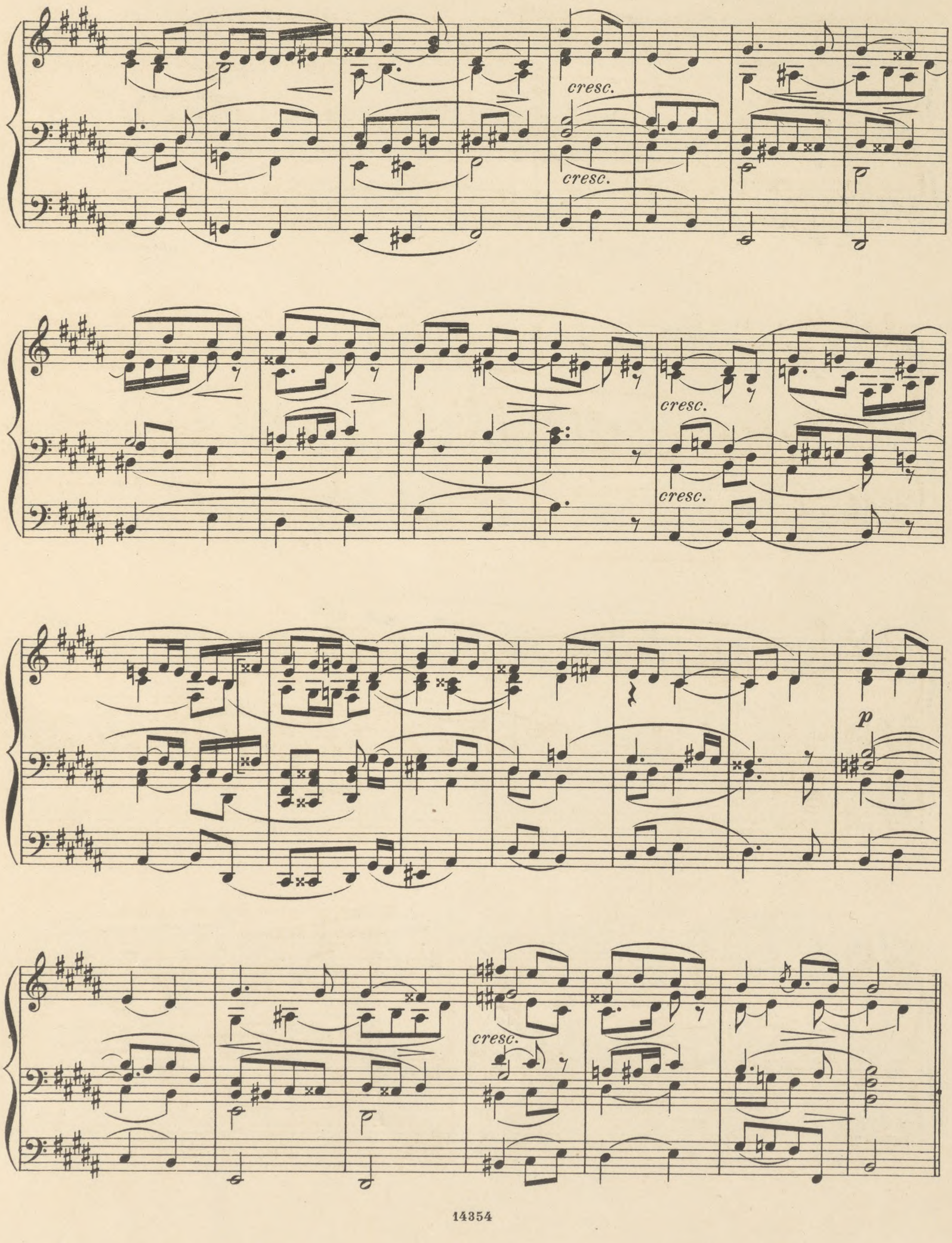


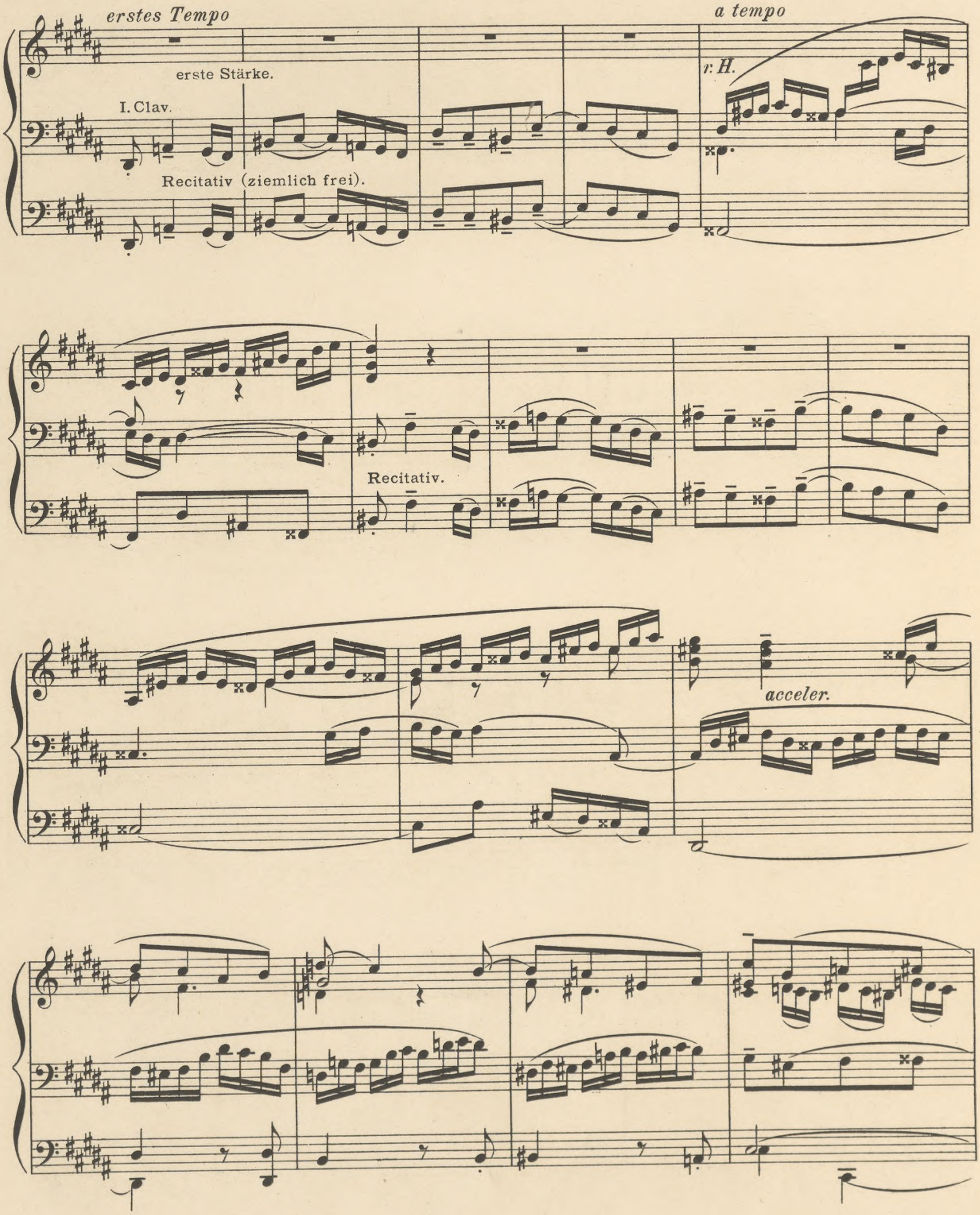

erste Stärke
a tempo
cresc.
cresc.
rit.
Volles
ff

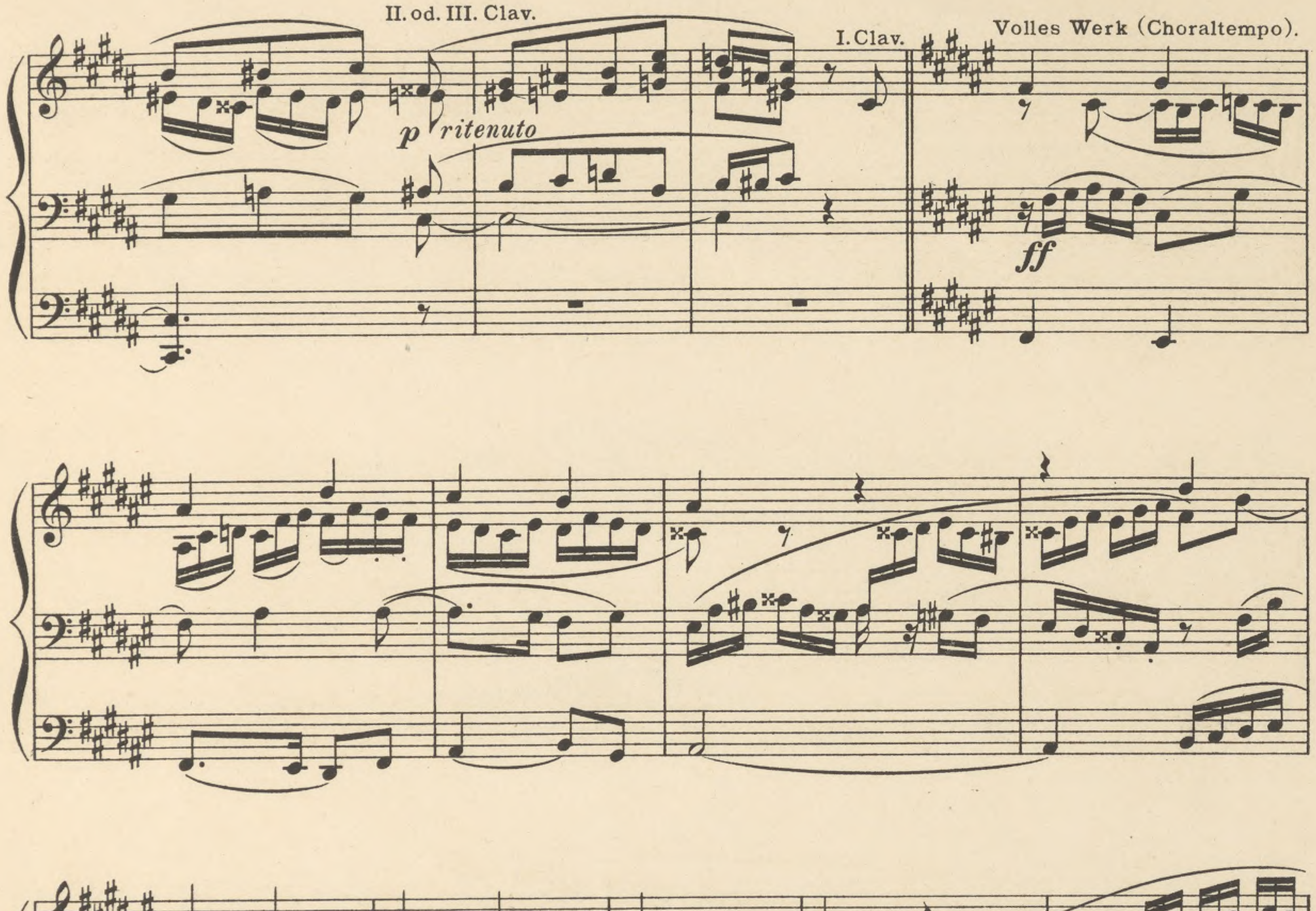

Werk. (Choraltempo)
II. Clav.
r. H.
I. Clav.
II.Clav.
voll.

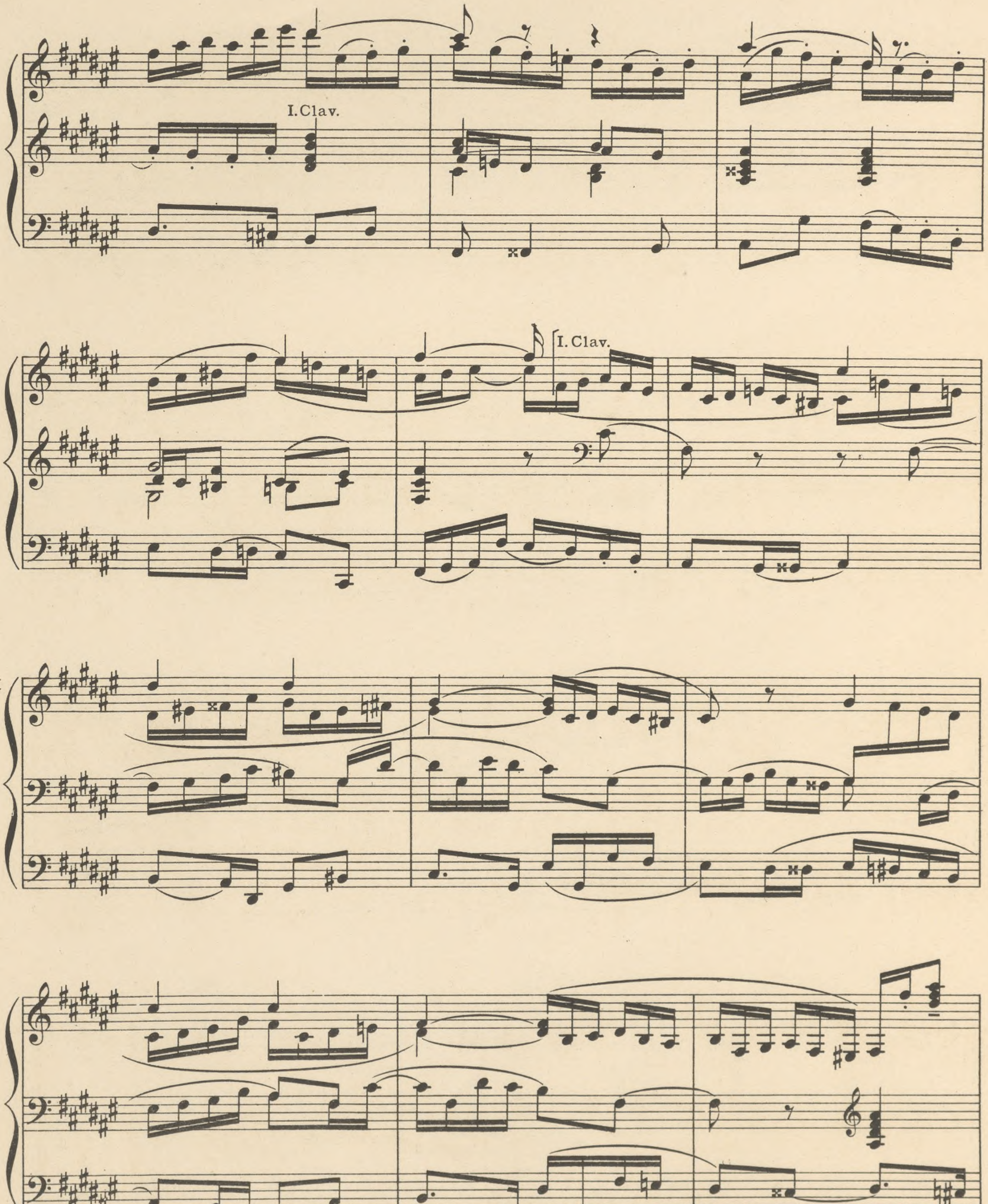

II. Clav.
I. Clav.
I. Clav.
voll.
wieder lebhafter!

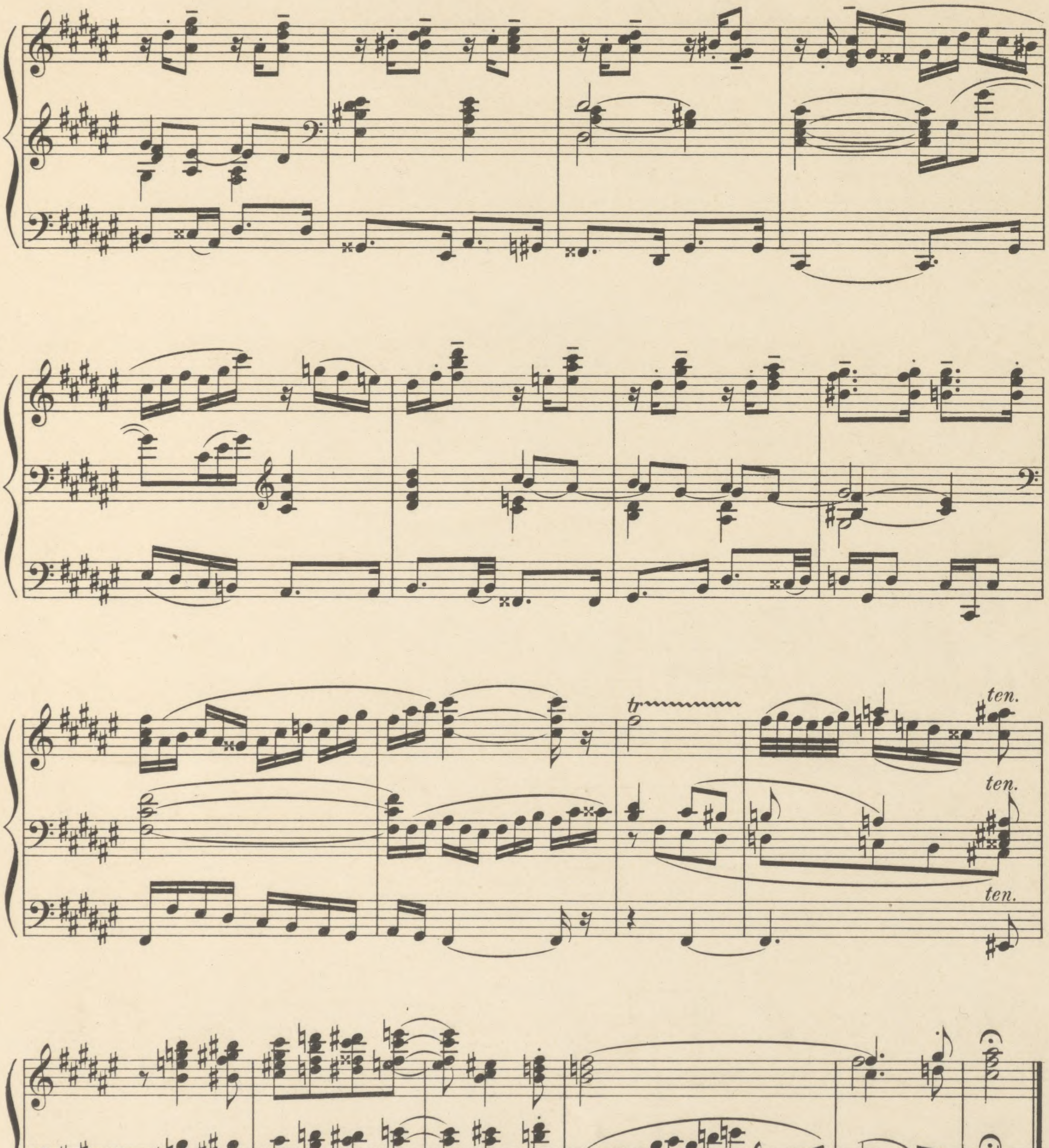

II. Clavier.
mp
ruhiger
werden!
III. Clav.
III. Clav.
II. Clav. p. weiche Stimmen 16' 8' 4'.
ruhige Bewegung
p
p


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
cresc.


erstes Tempo
erste Stärke.
I. Clav.
Recitativ (ziemlich frei).
a tempo
r. H.
Recitativ.
acceler.


II. od. III. Clav.
I. Clav.
Volles Werk (Choraltempo).
p ritenuto
ff
I. Clav.
II. Clav.
II. Clav.


I. Clav.
I. Clav.



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.